



- [Nyitólap](#)
- [Kultúrszomj](#)
- [Mozimánia](#)
- [Utazás](#)
- [DivatLap](#)
- [Interjú](#)
- [Gondolatébresztő](#)



Browse > [Home](#) / [Divat](#), [DivatLap](#), [Interjú](#), [Összes cikk](#) / EXP az új divat, avagy egy sikertörténet kezdete

EXP az új divat, avagy egy sikertörténet kezdete

Molnár Klára - 2009. February 2.



2008 őszi Budapesti Fashion Weeken számos fiatal és tehetséges divattervező mutatkozott be, köztük Engi Xénia Petronella az EXP márkanév megalkotója. A fiatal dizájnér idén végez a Francia Modart divatiskolában, tehetségét pedig híven tükrözi, hogy máris bemutatkozhatott a nagyközönség előtt. A tervezőnő - mielőtt dizájnérnek állt volna - számos egyéb területen kipróbálta már magát, például volt rendezvényszervező is. Mostanság külföldi karierről álmodozik - amihez nem jön rosszul, hogy három idegen nyelvet beszél. Egy budapesti kávézóban beszélgettünk vele a divatszakmában szerzett tapasztalatairól és lehetőségeiről.

Mikor gondoltál először arra, hogy divattervezéssel szeretnél foglalkozni?

12 évesen kaptam egy játékot a szüleimtől, amelyben különböző arcokat, ruhákat lehetett összeállítani és kiszínezni. Akkor jelentettem ki, hogy én bizony divattervező leszek. Mégis a szüleim nagyon sokáig nem hitték el, hogy engem ez ennyire komolyan érdekel.



A Budapesti Divatiskola elvégzése után

miért gondoltad, hogy szükség van még egy divatiskola elvégzésére? Hiszen ott a magyar divatszakma legjobbjaitól tanulhattál.

A Budapesti Divatiskola a főként magyar divatéletre készít fel, magyar szemléletet oktat, míg a Modartba pont azért jelentkeztem, mert a nemzetközi vonulatok és trendek is érdekelték. Szeretnék széleskörű ismeretséget szerezni, és minél többet megtanulni a szakmáról.

Az iskola befejezése után mit a tervezel, hogyan tovább?

Külföldön szeretnék szerencsét próbálni, elhelyezkedni esetleg nagyobb márkáknál. Először a konfekcióiparban is tapasztalatot kell szerezni, még akkor is, ha később nem ezen a területen szeretnék alkotni.

Személy szerint konfekciógyártás vagy egyedi ruhák tervezése áll hozzád közel?

Csakis és kizárólag egyediben gondolkozom.

Ha már itt tartunk, van már egy saját márkád az EXP, gondolom neved monogramja adta az ötletet a név kiválasztásánál...

Részben igen. De az EXP az export szó rövidítése, így külföldre való terjeszkedést is előre vetíti. Az én terveim közt pedig a nemzetközi karrier is szerepel, így ezt választottam.



Hogyan jellemeznéd a stílusod? Kiknek tervezel?

Vagány, nőies és szexi. Korosztálytól függetlenül készítek ruhákat, mindenkinek, aki meri vállalni nőiességét.

Milyen alkalmakra szeretsz ruhákat alkotni?

Bármilyenre, amire felkérnek, de a szívügyem az alkalmi és esküvői ruhák. A lényeg, hogy akinek készül, tudja „viselni”.

Nagyon sok ember nem tudja, hogy hogyan is áll össze egy ruha megalkotása. Mesélnél róla?

Az első, hogy meglegyen az ötlet a ruháról, amit megálmodtam. Majd meg kell rajzolni egy női alakon, ezt nevezzük divatrajznak. Ezt követően elkészítjük a gyártmányrajzot, ami a ruhát kiterítve ábrázolja a szabásvonalakkal. Ezután a szabásminta átmodellezése és méretre igazítása következik, végül a kimodellezett szabásminta alapján kell kiszabni az anyagot, majd összeállítani.

Milyen anyagokkal szeretsz dolgozni?

Kedvencem a taft, szatén, organza, düsesz, láthatóan a nemes anyagokat részesítem előnyben.

Honnan merítesz ihletet ruháid megtervezéséhez?

A legutóbbi kollekcióm egy kortárs balettelőadás zenéje inspirálta. Igazából minden velem megtörtént, vagy minden általam látott esemény inspirálni tud, ha látok benne fantáziát.

Mennyi időre van szükséged egy kollekció elkészítéséhez?

Ezt nem lehet pontosan meghatározni, általában a tervezés pillanatától a bemutató első napjáig folyamatos változások és alakítások zajlanak. Különben is az utolsó pillanat a leghletettebb pillanat.



Hogyan sikerült elérned, hogy bemutathasd kollekciód a tavalyi Fashion Weeken?

Gyakornoknak akartam jelentkezni Mayer Balázshoz, aki a Budapesti Fashion Week Kft. vezetője, és ő szervezi meg minden évben ezt a divatbemutató sorozatot. Megmutattam neki a tervezési dossziémat, és ő csak annyit kérdezett, hogy nem akarom-e bemutatni a ruháimat az őszi bemutaton.

Gondolom ezután felgyorsultak az események körülötted.

Igen, ezután nagyon sok munka várt rám, és mellette az iskolában is teljesíteni kellett. Saját gárdával készültem, modellekkel, sminkesekkel, fodrászokkal, és táncosokkal. Megbízta egy elismert koreográfust, hogy az elképzeléseimet segítsen megvalósítani a kifutón. Rendezvényszervezői múltamnak igen csak nagy segítségét vettem. Mind ehhez még hozzátartozott, hogy elkészítettem divatfotóimat Láng Péter fotográfussal. Nagyon izgalmas és bulis volt az éjszakai fotózás egy bárban, az új hídnál és egy hotel alagsorában is. És persze mindeközben a ruháimon is folyamatosan dolgoznom kellett.

Mikor láthatunk legközelebb divatbemutatót?

Kaptam egy felkérést februári speciális hangulatú divatbemutatóra, ahol 10 öltözéket mutatok be, de a

tavaszi Budapesti Fashion Weeken is valószínűleg ott leszek az új kollekciómmal, amiben már szerepelni fog az iskolai vizsga anyagom is.

Bár még nagyon fiatal vagy, de tervezed, hogy egyszer majd saját szalont nyitsz itthon?

Természetesen. De külföldön is szeretnék majd szalont létrehozni.



Haute couture szalont?

Igen, de ennek nagyon komoly feltételei vannak. Az haute couture szó szerinti fordításban magas szintű szabásmunkát jelent, éppen ezért minden egyes ruhának egyedileg varrva kell elkészülnie, ami viszont sok kézimunkát is igényel. Franciaországban előírás, saját szabásmunkát kell működtetni, hogy aztán privát ügyfelek számára, egyedi megrendelésre gyártott egyedi darabokat lehessen kínálni. És persze minden évben be kell mutatni egy minimum 35 darabos kollekciót Párizsban.

Kit tekintesz példaértékűnek a magyar divatszakmában?

Konsánszky Dórát mindenképpen, mert lenyűgöznek alkotásai és tanárom is volt a Budapesti Divatiskolában. Nagyon jó szakembernek és magánembernek ismertem meg. Aztán ott van Papp János, a Le Corset tervezője, akinél volt szerencsém gyakornokként dolgozni. Tőle is nagyon sokat tanultam.

Mi a véleményed a magyar divatszakmáról?

Sajnos még nagyon gyerekcipőben jár a világ nagy divathatalmaival szemben. De talán jó úton haladunk, szerencsére a felzárkózásra már sok kezdeményezés született. Véleményem szerint a másik probléma, hogy eléggé felhígult ez a szakma és kevés az igazi szakember. Éppen ezért képzem magam folyamatosan, és igyekszem a szakma minden részét megfelelően elsajátítani.

Ha van egy kis szabadidőd, akkor mivel töltöd, miből merítesz energiát?

Balett előadásokra járok, színházba és próbálok egészségesen élni. Ha van időm, szívesen fallabdázom.

Kíváncsian várjuk az EXP performance-t a tavaszi Fashion Weeken, egy biztos, mi ott leszünk, hogy beszámoljunk róla.

Fotó: Láng Péter

Smink: Sz. Herczegh Hajnalka

Modellek:

Címkép: Engi Xénia Petronella

1-2. kép: Szolcsányi Réka

3. kép: Czipo Edit és Pallag Csenge (háttul)

4. kép: Somogyi Dóra

5. kép: Czipo Edit

[Cikk nyomtatása](#)

[Office Garden Irodapark](#)

Környezet- és költséghatékony irodák Dél-Buda szívében.

www.officegarden.hu

[Utazás mellé belföldi wellness](#)

Neckermann autós katalógusból kedvezmény Részletek az irodákban vagy telefonon.

www.neckermann.hu

[Irodabútor akció -35%-50%](#)

5 féle színben, 5 év garanciával, 10 napos határidőre! Kérjen egyedi árajánlatot.

www.bathori.hu

[Hyundai i30 SUN](#)

5 év garanciával - 3.399.000 Ft-ért Klíma, napfénytető, metálfény, MP3!

www.i30sun.com

Rovat: [Divat](#), [DivatLap](#), [Interjú](#), [Összes cikk](#)

Hozzászólások

Szeretne hozzászólni?

Név (kötelező)

Email (kötelező)

Weblap

Gondolataim

Hozzászólás elküldése

Keresés az oldalon...

KERES



[Nyomtatás ötödáron...](#)

Ezreket érő hírlevél most díjtalanul a hatékonyabb nyomtatás megvalósításához.

Office Garden Irodapark

Környezet- és költséghatékony irodák
Dél-Buda szívében.

www.officegarden.hu

Utazás mellé belföldi wellness

Neckermann autós katalógusból
kedvezmény Részletek az irodákban vagy
telefonon.

www.neckermann.hu

Irodabútor akció -35%-50%

5 féle színben,5 év garanciával,10 napos
határidőre! Kérjen egyedi árajánlatot.

www.bathori.hu

Legfrissebb cikkeink

- [Terminátor - Megváltás](#)
- [Mozimódi: Shop-a-gondig](#)
- [A 21. hét filmpremierjei: A dolgok állása, A legnagyobb japán, Jonas Brothers - A koncert 3D, Megint 17, Örült életek](#)
- [A felolvasó - a felolvasóest](#)
- [10 éves a Zanzibár](#)
- [Pécsi Folknapok – 2009-ben, már huszadszor!](#)
- [Munkakeresés - Munkát, de most!](#)
- [FEMALE.HU - Kortárs Női Irodalmi Est](#)
- [Angyalok és démonok](#)
- [A 20. hét filmpremierjei: A pankrátor, Citromfa, Éjszaka a múzeumban 2.](#)



Magazinunk 2008-ban a DUE Országos Diákmédia Pályázatán weblap kategóriában I. helyezést ért el. A bizalmat Olvasóinknak is hálásan köszönjük.

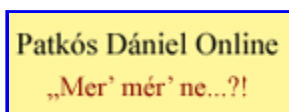
Szerzők

- [Balázs Tamás](#)
- [Csőke Katalin](#)
- [Danyi Rita](#)

- [Dúl Zoltán](#)
- [Herpai Gergely](#)
- [Jancsó Orsolya](#)
- [Kancsal Zsanett](#)
- [Molnár Klára](#)
- [Nagy Olivér Attila](#)
- [Palágyi Ildikó Brigitta](#)
- [Papp Orsi](#)
- [Rajczi Szabina](#)
- [Rozsnyai Brigitta](#)
- [Sajó Annamária](#)
- [Szabados Melinda](#)



Partnereink



Hasznos linkek

- [BKV](#)
- [ELVIRA](#)
- [Indavideo](#)
- [IWIW](#)
- [MyVip](#)
- [Videa](#)

- [VOLÁN](#)
- [Youtube](#)

Copyright © 2007 municio · · [Log in](#) · · [Oldaltérkép](#) · · [Rólunk](#) · · [Impresszum](#) · · [Archívum](#)

